



FICHE

TECHNIQUE

16 rue Beaurepaire

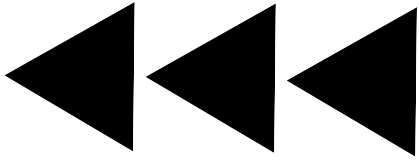
49100 Angers

Contact : benhurtesrock@gmail.com

2025

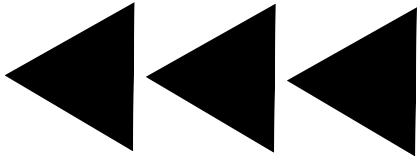
T'ES ROCK COCO

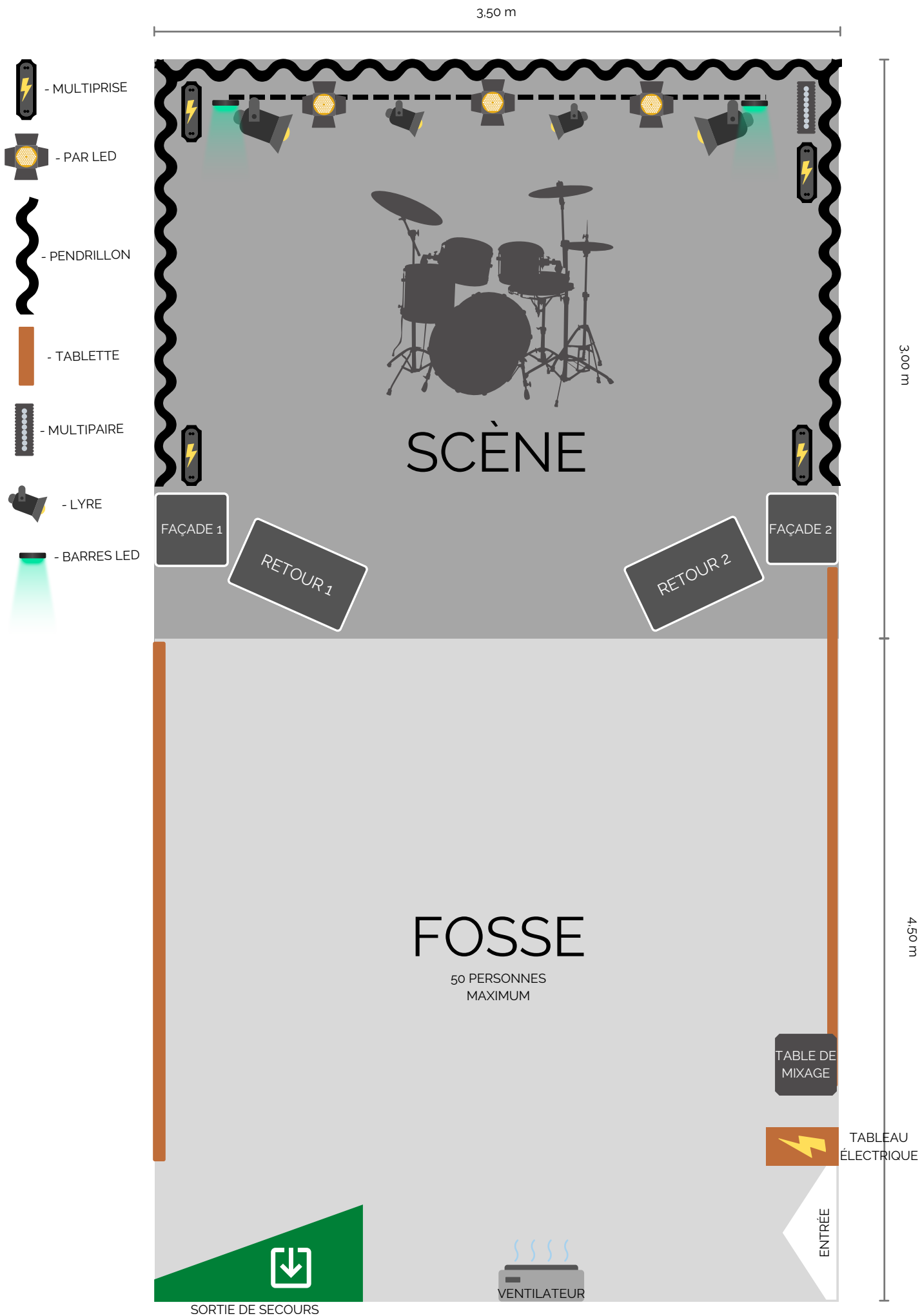
LA SALLE



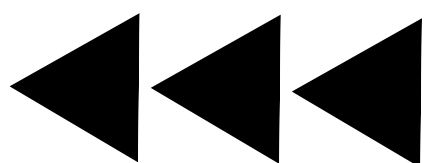
T'ES ROCK COCO

LA SALLE





SONORISATION



FAÇADES ET RETOURS

x4 Mackie SRM 450 v2



FICHE TECHNIQUE :

Type : 2 voies

Puissance : 300 Watts + 100 Watts

Baffles : 1 x 12" + 1 x 3"

Réponse en fréquence : 55 Hz - 18 kHz (-3 dB)

Max SPL : 127 dBA

Diffusion (H) : 90°

Diffusion (V) : 45°

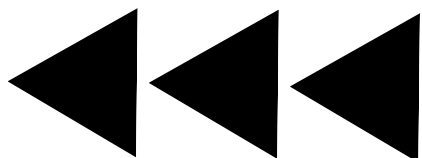
Fréquence de crossover : 1600 Hz

Dimensions (H x L x P) : 663 x 406 x 376 mm

Poids : 18,1 kg

T'ES ROCK COCO

SONORISATION

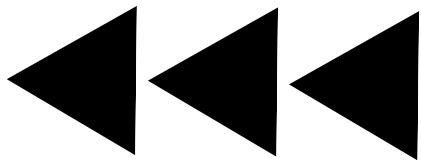


MÉLANGEUR
NUMÉRIQUE
SOUNDCRAFT UI16
+ Tablette tactile



FICHE TECHNIQUE PAGE SUIVANTE...

SONORISATION



SOUNDCRAFT UI16

FICHE TECHNIQUE :

Mélangeur numérique 12 canaux

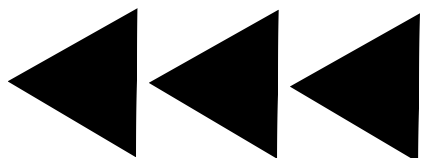
- Contrôlable via tablette / Smartphone / PC
- Boîtier de scène avec DSP intégrés
- WiFi / Ethernet intégrés
- Préamplis de mixage et algorithmes Soundcraft
- Effets Lexicon
- Suppression de Larsens dbx AFS2
- Modélisation d'ampli Digitech
- Lecture et enregistrement 2 Track via USB
- Gain et alimentation Phantom +48V
- Analyseur en temps réel 120 bandes (entrées et sorties)
- Canaux d'entrée avec EQ 4 bandes paramétrique, gate, compresseur, De-Esser, HPF
- 4 effets Lexicon (Réverb, Délai, Chorus & Room)
- Bus de sortie avec égaliseur graphique 31 bandes et compresseur
- Jusqu'à 10 appareils utilisables en même temps et contrôlable à distance (tablette, smartphone, PC)
- Compatible avec iOS, Android, Windows, Mac OS, Linux (via HTML5)
- Logiciel Ableton Live Lite 9 inclus

Connexions:

- 12x entrées micro / ligne (4x XLR, 8x combo XLR/jack 6,3 mm)
- 2x entrées instrument (entrées 1 et 2)
- 2x entrées ligne RCA
- 2 canaux USB Media Player (MP3, WAV, AIFF lecture)
- Enregistrement 2 canaux via USB
- 2x sorties principales XLR
- 4x sorties auxiliaires XLR
- 2x sorties casque stéréo

T'ES ROCK COCO

LUMIÈRE

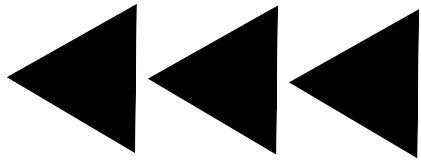


CONTRÔLEUR DMX
AUTONOME
WOLFMIX W1 MK2



FICHE TECHNIQUE PAGE SUIVANTE...

LUMIÈRES



WOLFMIX W1 MK2

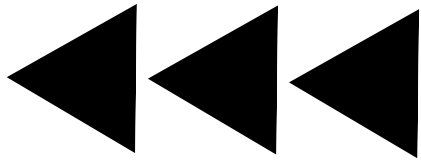
FICHE TECHNIQUE :

Contrôleur DMX autonome

- Aucun ordinateur requis
- Compatible avec n'importe quel appareil DMX
- Jusqu'à 4 univers DMX (2048 canaux, module complémentaire pour univers 3+4)*
- Jusqu'à 680 appareils et faisceaux
- Jusqu'à 50 types d'appareils
- Jusqu'à 5000 propriétés d'appareils (couleur/gobo, etc.)
- 8 groupes d'appareils
- 6 projets
- Plus de 15000 appareils disponibles (plus de 3500 sur le contrôleur)
- Adresse DMX, ordre des appareils et réglages des groupes
- Utilisation comme séparateur DMX avec mappage de l'univers DMX
- Modules Color, Move et Beam FX avec 8 types d'effets chacun
- 100 presets nommables pour stocker des instantanés avec temps de maintien et de fondu
- Synchronisation des impulsions musicales des FX à partir d'un micro ou d'une entrée de ligne
- Synchronisation FX BPM avec Ableton Link, OS2L ou BPM TAP
- Vitesse d'effet, phase, ordre, taille, fondu, ventilateur et flick
- Contrôle en direct du point d'enregistrement de Move FX
- Contrôle global de la vitesse et du gel des effets
- Map DMX IN avec gradateur de groupe et patch vers les canaux de sortie (module complémentaire requis)*
- WLINK - synchronisation avec un autre contrôleur Wolfmix (module complémentaire requis)*

à suivre...

LUMIÈRES



WOLFMIX W1 MK2

FICHE TECHNIQUE :

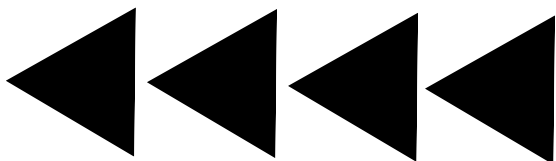
...Suite :

- Contrôleur MIDI et interface clé USB
- Testeur de canaux DMX
- Comparaison automatique de gobos similaires sur différents types de phares
- Déclenchement temporisé du flash et des boutons de preset
- Fonction Fixture FLIP pour l'inversion de l'ordre des faisceaux
- Fonction Fixture SPLIT pour diviser les barres multi-FX
- Sauvegarde de projets et d'appareils avec l'application WTOOLS
- Visualisation 3D hors ligne avec Easy View et WTOOLS via USB (module complémentaire requis)*
- Récupération automatique du projet actif (aucune sauvegarde manuelle requise)
- Importation de différentes configurations d'appareils dans le même projet

Caractéristiques techniques:

- Boîtier en plastique ABS
- Plaque de base en acier revêtu de poudre avec VESA 100 mm
- Ecran TFT couleur 4,3" avec verre teinté, tactile capacitif
- Microphone électret omnidirectionnel
- Entrée ligne audio sur mini Jack 3,5 mm
- 2 sorties DMX sur XLR 3 broches, 1 sortie DMX sur XLR 5 broches et 1 entrée/sortie DMX sur XLR 5 broches avec WLINK
- Port USB-A pour connexion à un contrôleur MIDI ou à une mémoire USB
- Port USB-B - 900 mA requis (classification USB3)

ÉCLAIRAGE



x2 Skybar v3



x3 Fun Generation LED Pot 12x1W
QCL RGB WW 40°



x2 Lyres Beam à LED

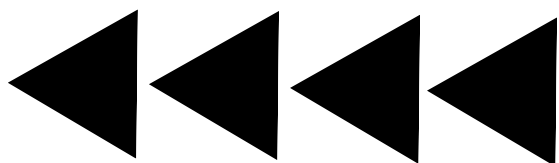


x2 Lyres 2en1 Spot/Wash LED



x1 Machine à fumée Eurolite N-10

CONNECTIQUES



x1 Multipaire 12 entrées



x6 Boitier de Direct Actifs

- 1 entrée jack 6,35 asymétrique
- 1 entrée XLR symétrique
- 1 sortie XLR • Niveaux max. entrée : 0/+20/+40 dB



XLR M / XLR F



XLR M / JACK 6.35 TRS



XLR F / JACK 6.35 TRS

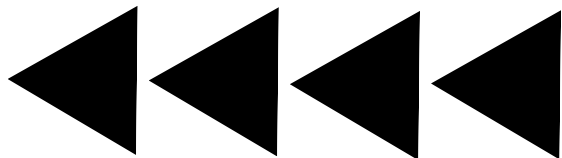


XLR M / JACK 6.35 MONO



JACK 6.35 MONO / JACK 6.35 MONO

CONNECTIQUES



JACK 6.35 TRS / JACK 6.35 TRS



2XLR M / 2RCA



2XLR F / 2RCA



JACK 3.5 STEREO / 2RCA



JACK 3.5 MONO / JACK 6.35 MONO

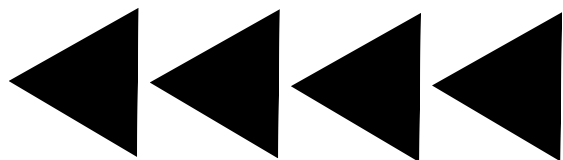


2JACK 6.35 MONO / 2RCA



ALIMENTATION SCHUKO C13

CONNECTIQUES



x1 ADAPTATEUR XLR FF



x1 ADAPTATEUR XLR MM

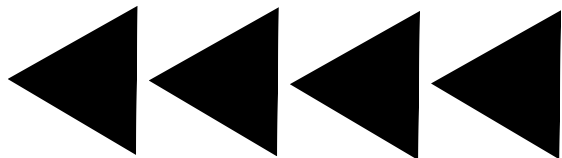


x1 ADAPTATEUR XLR F / JACK 6.35 MONO



x1 ADAPTATEUR XLR M / JACK 6.35 MONO

STANDS



x1 STAND CLAVIER



x1 STAND AMPLI



x1 STAND GUITARE ACCOUSTIQUE



x3 STAND GUITARE



x3 PUPITRE PLIANT



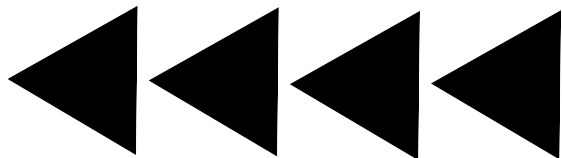
x6 GRANDS PIEDS DE MICRO



x2 PETIT PIED DE MICRO

T'ES ROCK COCO

BACKLINE



x5 MICRO SM58



x1 MICRO SM57



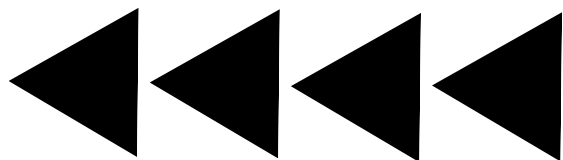
PINCES MICRO



x1 SIEGE PIANO

T'ES ROCK COCO

BACKLINE



x1 PIANO ROLAND FP-80 :

Clavier : 88 touches

Sonorités : piano SuperNATURAL, 14 grand pianos, 25 pianos électriques, 18 instruments à cordes, 19 orgues, 296 autres (dont 8 kits batterie, 1 kit d'effets)

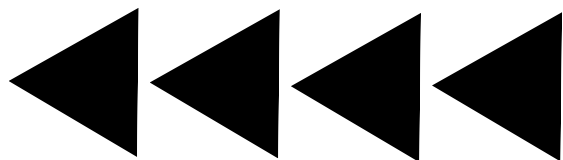
Polyphonie : 128 notes

Puissance : 2 x 7 Watts + 2 x 6 Watts

Dimensions (H x L x P) : 134 x 1396 x 371 mm

Poids : 23,8 kg

BACKLINE

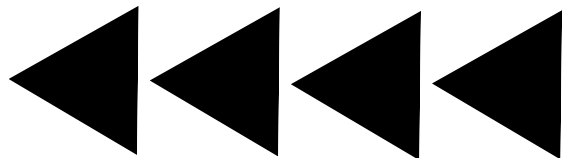


x1 COMBO BASSE AMPEG RB-115:

- Puissance en W : 200 W
- Haut-parleurs : 1 x 15"
- Tweeter aigus : Non
- Equaliseur : 3 bandes
- Effets : Non
- Sortie casque : Oui
- Sortie directe : Oui
- Sortie haut-parleur : Oui
- Entrée ligne Lecteur CD/Mp3 : Oui

T'ES ROCK COCO

BACKLINE

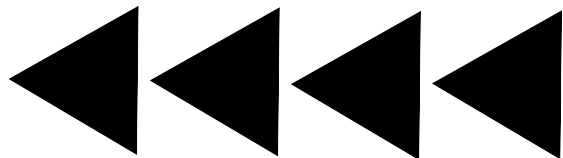


x1 COMBO FENDER Blues Junior IV:

- Puissance : 15 W
- Haut-parleurs : 1 x 12"
- lampes de puissance : 1x EL84
- Canaux : 1
- Réverbération : Oui
- Connexion pour pédale : Oui
- Pédalier incl. : Oui
- Poids : 14,3 kg

T'ES ROCK COCO

BACKLINE



x1 AMPLI FENDER FRONTMAN 212R :

Préampli : à transistor

Ampli : à transistor

Puissance : 100 Watts @ 4 ohms

Baffle(s) : 2 x 12"

Canaux : 3 (normal, drive, more drive)

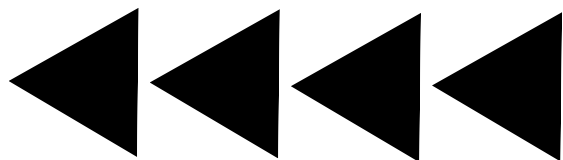
Effets : Reverb

Dimensions (H x L x P) : 495 x 660 x 241 mm

Poids : 21,8 kg

T'ES ROCK COCO

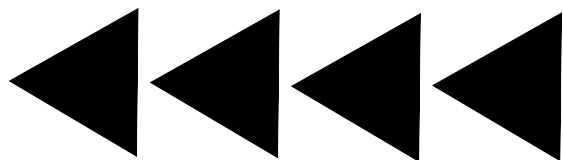
BACKLINE



x1 LEAD MARSHALL JCM 900/1960A :

- **Haut-parleurs** : 4 x 12" Celestion G-12T-75
- **Puissance supportée** : 300
- **Watts Panoramique** : mono / stéréo
- **Impédance** : 16/4 ohms (mono), 8 ohms (stéréo)
- **Dimensions** : 760 x 830 x 360 mm
- **Poids** : 36,4 kg

BACKLINE



x1 TETE MARSHALL DSL 15H :

Préampli : à lampes (3 x ECC83)

Ampli de puissance : à lampes (1 x ECC83 + 2 x 6V6)

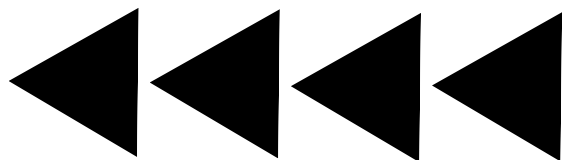
Puissance : 15 Watts (tetrode), 7,5 Watts (triode)

Impédance : 1 x 16 ohms ou 2 x 8 ohms

Canaux : 2 canaux (Classic Gain, Ultra Gain)

Effets : non

BACKLINE



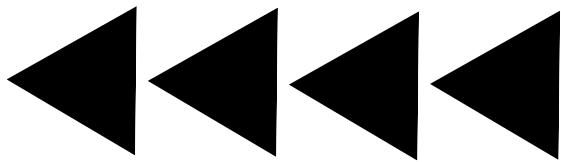
x1 BATTERIE TAMA ROCKSTAR :

- x2 Grosse-Caisse: 22x18"
- x1 Tom Alto: 12x10"
- x1 Tom Medium: 13x11"
- x1 Tom Basse: 16x16"
- x1 Caisse-Claire Bois: 14x5"
- x1 pied de Charley
- x1 pied de caisse claire
- 1 pied de cymbale droit
- x1 pied de cymbale perche
- x2 pédale Tama Ironcobra
- x1 Siège simple Embase
- Peaux Remo Ambassador



Nous ne fournissons pas les cymbales

BRANCHEMENTS ÉLECTRIQUES



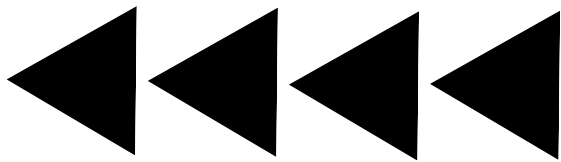
26 points de branchements sont répartis sur les quatre angles de la scène.

Les prises et rallonges extérieures à l'établissement sont interdites!

Si besoin de plus de points de branchements, faire la demande avant la date du spectacle.

Assurez-vous de la conformité électrique de vos appareils.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



- Les back drops, bâches et tentures doivent être certifiés non feu M1.
- Il est formellement interdit de fumer au sein de l'établissement.
- Les effets Pyrotechnique sont interdits au sein de l'établissement.
- Le matériel apporté doit être conforme aux normes en vigueur et en bon état.
- Toutes les catégories d'armes sont interdites au sein de l'établissement.